



Association des Usagers de Carré d'Art - 6 imp. du Framboisier - 30900 NIMES - Tél. 04 66 64 56 74
Courriel : lucilebeissier@hotmail.fr Internet : <http://www.carredart.org>

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du samedi 18 Janvier 2014

Procurations : Alain Ravel, Jacques Vidal, Jeanne Vidal et Jacques Vincent.

Le quorum étant atteint, l'AG peut avoir lieu.

Lucile Beissier, Présidente de l'Association, présente le Rapport d'activité.

Rapport d'activité

Au cours de cette année, notre bureau s'est régulièrement réuni (9 réunions : 11 janvier, 12 février, 18 mars, 6 mai, 4 et 30 juin, 9 septembre, 7 octobre, 12 novembre) pour préparer les différentes activités, ce qui s'avère de plus en plus difficile compte tenu du fait que nous ne percevons aucune subvention. Il faut donc trouver des intervenants ayant peu d'exigences financières.

■ Conférences

> « **Fragilités existentielles et sociales dans la tradition du roman noir américain** », le 18 janvier 2013, par **Philippe Corcuff**, maître de conférence de Science Politique à l'Institut d'Etudes Politiques de Lyon. Cette conférence était organisée en partenariat avec l'Université Critique et Citoyenne de Nîmes dont il est le co-fondateur.

> « **Naissance de Carré d'Art 1983 à 1993** » à l'occasion des 20 ans de Carré d'Art. Nous avons fêté à notre façon cet anniversaire en organisant le 29 mai 2013.

Une conférence avec Raymond Huard, membre de notre association et professeur émérite de l'Université de Montpellier.

> « **Autour de Marc Bernard** » Pour le trentenaire de la mort de l'écrivain nîmois Marc Bernard, notre association a souhaité revenir sur l'ensemble de sa vie et de son œuvre pour cela nous avons fait appel à deux écrivains : Christian Estèbe, auteur de *Petit exercice d'admiration. Promenade avec Marc Bernard* (Finitude, 2007) et Alain Artus, auteur de *Marc Bernard le goût de la vie* (NPL, 2013).

Le 16 octobre devant une nombreuse assistance, ils ont, à deux voix alternées, retracé la vie de l'écrivain.

■ Club lecture

Ce club fonctionne en principe, le premier samedi de chaque mois à partir de 10h30, à l'auditorium de Carré d'Art. Il est très suivi : une vingtaine de personnes s'y retrouve chaque fois.

32 personnes en font partie et notre responsable est toujours Dominique Ravel

Cette année nous avons lu : *La tristesse du samouraï* de Victor del Arbol, *Les autos tamponneuses* de Stéphane Hoffmann, *Les pierres sauvages* de Fernand Pouillon, *Composition française* de Mona Ozouf, *La Fortune de Sila* de Fabrice Humbert, Marc Bernard : un titre au choix, *A l'ombre de la lumière* de Claude Pujade-Renaud, *La carte et le territoire* de Michel Houellebecq.

■ Visites

> **Visite de l'abbaye cistercienne du Thoronet.**

Notre association a proposé une sortie et visite de l'**abbaye cistercienne du Thoronet**, le 19 avril 2013. C'est Claude-Marie Fesquet, professeur d'histoire de l'art, qui a préparé cette visite, à la suite de la présentation du livre au club lecture les *Pierres Sauvages* de Fernand Pouillon, et qui nous a guidés durant cette visite.

> Journée à Marseille

Mercredi 9 octobre 2013, nous avons visité la **Station sanitaire** construite par F.Pouillon puis, le **Mucem**.

> Musée Fabre à Montpellier pour la visite guidée de l'exposition « **Le goût de Diderot** », puis concert autour du goût de Diderot en musique, le 10 décembre 2013

A propos des visites, le bureau a décidé que les inscriptions s'accompagneront désormais du paiement du billet d'entrée (des personnes s'inscrivent aux visites puis se désistent ; la conséquence peut être parfois une augmentation du coût de cette visite ; c'est également difficile à gérer pour la personne responsable)

■ **Communication**

> **Journaux**

Trois journaux ont été publiés, les N°55, 56, 57

> **Site Internet**

Nous vous invitons à le consulter régulièrement : il vous tiendra informés sur nos différents projets et activités

> La lettre des Usagers de Carré d'Art a été créée, elle comprend l'information, nouvelles brèves, signalement d'articles ... Nous en prévoyons 6 par an et 3 ou 4 N° du journal.

■ **Relations avec Carré d'Art**

Elles sont toujours étroites que ce soit avec Carré d'Art ou la Médiathèque Marc Bernard.

> Mr Etienne nous a reçus le 21 février 2013 ; de nombreuses questions ont été abordées : travaux à Carré d'Art, quelle forme prendra l'anniversaire à la bibliothèque, accès au numérique, vie des annexes.. Il nous apprend que la Bibliothèque a reçu le label Bibliothèque numérique de référence. Nous lui avons fait part de nos projets et insisté pour que la gratuité de la salle de conférence soit maintenu

> Mr Prévost, directeur du Musée, nous a également reçus le vendredi 8 février. Nous lui avons tout d'abord présenté notre association puis Mr Prévost nous a fait part de ses projets immédiats (20ème anniversaire de Carré d'Art) puis ceux visant à moderniser le musée. Par ailleurs, la collaboration avec la Bibliothèque sera renforcée.

Vous avez eu le compte- rendu détaillé de ces deux rencontres dans le journal n° 57

Le rapport a été approuvé à l'unanimité

Bilan financier

■ La trésorière, Ramona Aguilar, présente et explique le bilan financier dont copie suit

La Bilan est voté à l'unanimité

Bilan financier 2013

	<u>Recettes</u>	<u>Dépenses</u>	<u>Solde</u>
Solde au 31/12/2012			+ 883.04
<u>Recettes</u>			
Cotisations : 35 adhérents x 15.00	525.00		
5 couples x 25.00	125.00		
Dons	72.00		
Ass.UCCN. participation conf. 18/01	55.00		
Remboursement frais récept. conf. 16/10	30.00		
<u>Dépenses</u>			
Frais réception conférence 18/01		64.00	
Frais gardiennage cong»rence 18/01		158.89	
Frais gardiennage conférence 29/05		48.89	
Frais réception conférence 16/10		276.91	
Frais tenue compte		13.80	
Impression journaux 18/04		37.67	
Impression flyers 10/10		56.03	
Frais divers		5.00	
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totaux	807.00 –	661.19 =	+ 145.81
	<u>Solde au 31/12/2013</u>		<u>1.028.85</u>

Projets 2014

Des propositions sont faites et sont ici complétées par celles qui émanent de l'assistance.

■ Conférences

Des propLes conférences ne doivent pas coûter trop cher (conférenciers gratuits ou presque et pas trop de frais de déplacement et d'hébergement). Il est préférable qu'elles s'inscrivent dans une actualité culturelle.

- > Littérature et Guerre de 194-1918 : romanciers de la Grande guerre, et thème toujours présent dans la littérature. Conférencier(ère) à trouver
- > Centenaire de la naissance de Marguerite Duras : contacter Laure Adler, présidente du jury Hemingway
- > Femmes photographes : pourrait réunir une exposition de 4 photographes nîmoises et une conférence sur la place des femmes dans la création artistique (Susan doit préciser l'objet et les intervenant(e)s)

■ Visites

- > Musée régional d'art contemporain de Sérignan (34)
- > Centre régional d'art contemporain de Sète
- > Fondation Van Gogh (Arles) dans ses nouveaux locaux
- > Académie de Nîmes
- > Musée Médard (Lunel)
- > CICL (Centre interrégional de conservation du livre) Arles
- > Pierres Vives (Montpellier)
- > A l'automne, visite du Camp des Milles (Aix-en-Provence), visite préparée par une séance du club lecture (livres suggérés : Le diable en France de Léon Feuchtwanger, D'une petit rafle provençale de Nelcy Delanoë)

■ Rencontres

Ces rencontres sont organisées dans l'auditorium de la discothèque, qui ferme à 18h, donc problème de programmation : 16 H ou samedi matin ?

> Le bureau a rencontré l'association « Les avocats du diable », résidence d'écrivains en lien avec la maison d'édition « Au diable vauvert ». Plusieurs écrivains en résidence : voir en fonction des dates et des affinités

> L'association « Rencontres universitaires de Nîmes » nous a sollicités pour co-organiser une rencontre avec Carmen Boullosa, écrivaine mexicaine, dont la traductrice est professeur à l'Université de Nîmes. C. Boullosa est invitée par l'Université de Clermont-Ferrand et pourrait venir à Nîmes. Voir dates et public (association d'étudiants ?)

Election au bureau

Deux candidatures sont présentées : **Mireille Escoffier** et **Denise Roumieu** ; elles sont élues à l'unanimité.