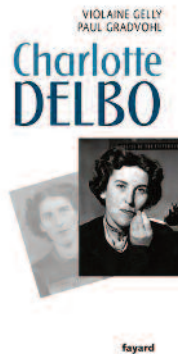




Notre association souhaite à tous et toutes de bonnes vacances

Conférence de Violaine Gelly, biographe de Charlotte Delbo



Le 15 octobre 2015, **Violaine Gelly** présentera lors d'une conférence le livre qu'elle a coécrit avec Paul Gradwohl, consacré à **Charlotte Delbo**. Cette femme remarquable, est aux Etats Unis considérée comme l'égale de Primo Lévi, résistante et a décidé à son retour de déportation de consacrer son œuvre littéraire et théâtrale à témoigner sur ce qu'elle y a vécu.

Visite du Musée d'Histoire de Marseille

Ce vendredi 5 juin 2015, 8H, nous sommes treize à prendre le départ pour Marseille avec comme objectif la visite du **Musée d'Histoire**.

Beau temps sur le vieux port, ambiance traditionnelle avec les femmes de pêcheurs vendant le poisson de la nuit.

Quelques pas, et nous voici de plain pied dans le jardin des vestiges, au coeur même de l'antique cité, là où elle naquit et se développa, là où les fouilles entreprises "parlèrent" et continuent de nous émouvoir.

Accueil enthousiaste d'une guide archéologue.

Sensibilisation à l'espace occupé dès 60.000 ans av. JC, déjà tourné vers la mer et qui le moment venu, vers 600 av. JC, va bénéficier de l'implantation pacifique des grecs.

Ainsi Gyptis jeune gauloise fille du "roi" local tombée amoureuse du jeune grec Prôtis reçut de son papa l'embryon de cité gauloise comme cadeau de noces. A charge que le jeune époux fort des talents de son pays d'origine contribue à la développer. Ce qui évidemment fut fait et Marseille devint le phare de l'hellénisme dans l'Europe occidentale.

Parcours très intéressant le long des vitrines où toutes sortes d'objets, de stèles, parfois de simples tessons exposés, trouvent un résonance forte avec

les commentaires de notre hôtesse.

Mais, témoins historiques majeurs, les épaves des bateaux de commerce retrouvées intactes sous la vase, en disent plus long que de longs discours. Dans l'espace muséal, elles déploient leurs immenses carcasses de bois, comme aplaties, qui n'en révèlent pas moins la technicité de leurs maîtres d'œuvre, et qui deviennent sous notre regard de véritables œuvres d'art, sculptures contemporaines gigantesques.

L'histoire de Marseille se poursuit: conquise par César elle va continuer à se développer. Puis le christianisme aidant, de nouveaux édifices de la nouvelle foi vont enrichir son patrimoine. Au Moyen Age Marseille voit partir les navires de la 3^e croisade. Devenue possession des rois de France, elle leur sert de tremplin vers le monde ottoman et à ce titre bénéficie d'aménagements portuaires et sécuritaires qui veillent toujours de nos jours sur l'entrée du vieux port. Certes la grande peste qui sévit en 1720 a emporté la moitié de sa population. Mais sa position et le brassage des influences vont lui permettre de se relever et de poursuivre son rayonnement.

Evidemment tout cela fut rapide, tout cela fut dense. Nous avons beaucoup appris, mais il nous reste beaucoup à apprendre.

■ Expositions du Musée d'art contemporain Carré d'Art

FORMES BIOGRAPHIQUES : Exposition du 29 mai au 20 septembre 2015

L'exposition prend sa source dans les écrits de Gérard de Nerval ou de Franz Kafka avec lesquels dialoguent les œuvres d'artistes contemporains.

Liste des artistes exposés : Philip Guston/Clark Coolidge, Claire Tenu, Anne-Marie Schneider, Martin Honert, Edward Krasinski/ Eustachy Kossakowski, Paul Klee, Robert Filliou, Gérard de Nerval, George Widener, Antonios Loupassis, Marc Pataut, Étienne-Martin, Carl Andre, Thomas Schütte, Lygia Clark, Valie Export, Marcel Broodthaers, Kerry James Marshall, Sigmar Polke, Ahlam Shibli, Santu Mofokeng, Chantal Akerman, Henrik Olesen, Paulina Olowaska, David Lamelas, Peter Friedl.

Commissaire : Jean-François Chevrier



PRIX MARCEL DUCHAMP 2015

Hommage à Bob Calle :

Exposition du 26 juin au 31 octobre 2015, organisée en partenariat avec l'Association pour la Diffusion internationale de l'art français.

Cette année, Carré d'art - Musée d'art contemporain, a la chance de présenter les quatre artistes sélectionnés pour le prix Marcel Duchamp 2015, David Balula, Neïl Beloufa, Melik Ohanian et Zineb Sedira.



Programme du Club lecture 2015-2016

- 12-sept "Mesures de nos jours" de Charlotte Delbo (Babelio)
- 17-oct "Un lieu sans raison" de Anne-Claire Decorvet (Edition Campiche, Genève)
- 14-nov "Joseph" de Marie Hélène LafonC (Buchen Chastel)
- 05-déc "Pas pleurer" de Lydie Salvaire (Babelio)
- 09-janv "Le liseur du 6h27" de Jean Paul Didier - Laurent (poche)
- 13-févr "Divorce à Buda" de Sandor Marai (Babelio)
- 12-mars Les textes rassemblés par Susan sur la grande guerre
- 09-avr "Je vous écris dans le noir" de Jean-Luc Seigle (Babelio)
- 21-mai "Le desert des tartares" de Dino Buzzati en liaison avec le film de Zurlini (poche)
- 11-juin Bilan et choix pour l'année suivante

Violaine Gelly, est l'auteur d'une biographie écrite en collaboration avec Paul Gradwohl : « Charlotte Delbo » disponible chez fayard (et en livre électronique)

Le 17 octobre, l'auteure de « Un lieu sans raison » sera présente à la séance du club lecture pour parler de son livre. Par ailleurs on me signale un lien qui permet de commander le livre sur internet :

http://campiche.ch/pages/oeuvres/Un_lieu_sans%20raison.html

Le film de Zurlini est disponible à la médiathèque ainsi qu'un film que nous vous recommandons : « Signes de vie » par Werner Herzog (1968)

Certains de ces livres sont disponibles en livres électroniques