



Journal de l'Association des Usagers de Carré d'Art - 6 impasse du Framboisier 30900 Nîmes 04 66 64 56 74 - N°60 - Juin 2014

Courriel : lucilebeissier@hotmail.fr

Internet : <http://www.carredart.org>

Rencontre avec Mr Etienne, directeur de la Bibliothèque Carré d'Art

Le 13 mars 2014, trois membres du bureau de l'association ont été reçus par Michel Etienne, directeur de Carré d'Art bibliothèque. Rencontre agréable, Monsieur Etienne se montrant toujours disponible et attentif à nos questions qui concernaient nos conférences, mais aussi les travaux prévus pour la bibliothèque, ses annexes et les projets en cours.

Nos conférences et rencontres

Il s'avère important de concevoir une convention entre notre association et Carré d'art. On pourrait envisager une convention-cadre pour l'année qui serait régulièrement reconduite. La présence des activités du Club-lecture dans le Rendez-vous des bibliothèques sera envisagée à ce moment là.

Aménagement des espaces de la bibliothèque

Le premier projet est repris différemment ; il est présenté comme « une réhabilitation des bâtiments existants ». Après sélection, le projet de Luca Lotti a été retenu. Sont prévues dans l'ordre : modification des entrées, remplacées par des portes-tambours ; déplacement de l'accueil à la place du kiosque, lequel serait remplacé par des vitrines pour la presse quotidienne, les autres magazines prenant place à côté des collections en fonction de leur thème (Le mur Foster serait alors déposé et remplacé par un matériel plus vivant ; modification du hall pour en faire un espace convivial (chaises, tables pliantes, fauteuils etc ...) et modifiable dans des occasions comme le Salon de la Biographie.

On voudrait la fluidité de circulation des documents, d'où contrôles et antivol aux entrées seulement, et l'automatisation des prêts (seuls les retours seraient gérés par les bibliothécaires, lesquels seraient affectés au conseil des lecteurs et seraient donc mobiles). Les bureaux quant à eux seraient regroupés dans l'actuel espace-musique qui disparaît en tant que tel, les CD et DVD voisinant avec les collections. On prévoit une extension de l'informatique :

création d'une salle informatique au niveau -1 pour la formation et équipement d'accès à internet pour les plans de travail. Un nouvel auditorium agrandi est prévu et la salle d'exposition conservée avec une meilleure visualisation.

L'espace jeunesse est peu concerné par la rénovation ; il sera agrandi et le mobilier changé, plus adapté aux besoins des jeunes lecteurs.

En conséquence une fermeture de la bibliothèque est inévitable : on la souhaite en alternance au début, mais il faudra sans doute six mois de fermeture. Des solutions d'attente sont envisagées.

Avenir des annexes

Une rénovation est aussi prévue à Marc Bernard grâce à la récupération possible d'un espace de 175m² situé derrière la médiathèque ; Cela permettrait de faire, au rez-de-chaussée, un espace loisirs et fiction pour jeunesse et adultes et de réserver le 1^{er} étage pour le travail.

Dans l'ordre, les travaux de Marc Bernard pourraient se dérouler au 1^{er} semestre 2015, ceux de Carré d'art au 2^{ème}. La bibliothèque de Serre-Cavalier sera aussi agrandie à la faveur d'une restructuration de la Maison de retraite

Projets :

> Le Festival de la BD dont l'organisation vient d'être confiée à la Bibliothèque aura lieu du 23 au 25 mai 2014.

> Une exposition photographique sur le thème : *Histoire et évolution de la photographie* aura lieu, de même que le Forum de la reliure d'art prévu le 21 juin, suivi d'une exposition en septembre couplée avec le Salon du Livre d'artiste.

Financièrement, la Bibliothèque a été plutôt bien lotie cette année. Mais les prêts, eux, ont chuté sauf à Serre Cavalier où ils ont augmenté de 30 %.

Nous remercions Monsieur Etienne de nous avoir consacré un long moment et nous suivrons avec attention la réalisation de ce programme.

Visite de l'Académie de Nîmes

Le 25 février 2014, Madame Denise Roumieu, nouvelle élue au conseil d'administration de notre Association a organisé une visite à l'Académie de Nîmes, 16 rue Dorée. C'est Monsieur **Chamboredon**, président de cette institution, qui nous a guidés dans cette visite



Une après-midi avec la romancière et cinéaste Dominique de Rivaz



Le mercredi 2 avril 2014, notre association a reçu la romancière et cinéaste Dominique de Rivaz, en résidence dans le Gard aux Amis du Diable Vauvert dont Peggy Liby, l'animatrice nous a présenté en ouverture les activités. Dominique de Rivaz, est suisse, née en 1953 en terre alémanique

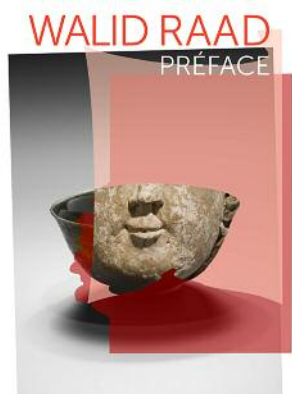
photos, *Les hommes de Sable de Choina* (2013) et mis en scène deux films *Mon nom est Bach* (sur la rencontre du vieux J.S.Bach et de Frédéric II jeune) et *Elégie pour un phare* qui a été présenté lors de la séance et doit passer sur Arte en octobre. Ce film sur un village en déshérence de la région de Mourmansk et un phare abandonné est aussi un hommage à son père et restitue de façon très poétique la nature et la société de ce grand Nord. Elle est apparue comme une personnalité très dynamique aux talents divers et cherchant à sortir des sentiers battus de la création.

mais elle a étudié le français à Fribourg.

Grande voyageuse, reporter, polyglotte, elle a vécu longtemps en Russie et s'est même convertie à la religion orthodoxe. Elle a présenté son œuvre à la fois littéraire, photographique et cinématographique. Formée à la littérature par l'influence de Simenon et de Makine, elle a écrit plusieurs romans *La Poussette* (Buchet – Chastel 2011) *Rose Envy* (Zoé 2012), un recueil de



Exposition de Walid Raad. *Préface*, et du *Project Room* : Fahd Burki



Exposition du Musée d'art contemporain de Nîmes du 23 mai au 14 septembre 2014.

Première exposition d'envergure de **Walid Raad** dans une institution muséale en France. Cette exposition rendra compte des recherches de Walid

Raad dans le cadre de *The Atlas Group* (1989-2004) où il a pris pour sujet les dimensions politiques, sociales, psychologiques et esthétiques des conflits libanais. Une autre partie de l'exposition sera consacrée aux développements du projet *Scratching on things I could Disavow* où il aborde les modes d'apparition de l'histoire de l'art moderne et contemporain dans le monde arabe dont il a montré récemment une partie au Musée du Louvre et à la Documenta de Kassel. L'exposition réunira des œuvres existantes et de nouvelles productions.

Fahd Burki est connu pour ses œuvres sur papier réalisées suivant différents procédés. Il a aussi produit un grand nombre de sérigraphies et des œuvres en trois dimensions. Il s'intéresse principalement à des formes

géométriques d'une grande efficacité graphique dont les sources sont à chercher dans l'art primitif, l'art abstrait ou la science fiction



Club de lecture

La dernière séance de l'année scolaire, le samedi 14 juin 2014 à 10H30 à l'Auditorium, niveau-1, sera consacrée au bilan de l'année 2013-2014 et au choix des livres qui seront présentés en 2014-2015.

Les membres du club auront préalablement fait des propositions de lecture parmi lesquelles nous sélectionnerons ensemble les neuf ouvrages qui feront l'objet des réunions de l'année prochaine.